

DE LA CAPTA TION ALA VISUAL ISATION

27.01
2016

Entrée libre



Journée 2 : Formes et pouvoirs des visualisations de données

Ce séminaire organisé dans le cadre du projet de recherche PACAP (PANoplie de CAPtation) propose d'étudier les *capta* et les *data* au carrefour d'enjeux esthétiques, scientifiques, philosophiques et/ou sociétaux avec pour horizon, les questions de citoyenneté et de vivre ensemble.

À la Cité du design ESADSE

10h — 12h30 **AUDITORIUM MARC CHARPIN :**
Conférences ouvertes à tous

10h · Martin Grandjean : *Entre fascination et préjugés, la visualisation de données en sciences humaines et sociales*

11h · Wouter Van Den Broeck : *Le design des visualisations scientifiques : témoignage du front*

14h — 16h **SALLE DE SÉMINAIRE 1 :**
Table-ronde sur inscription à fabrice.sabatier@ulb-ac.be

14h · Fabrice Sabatier : *Le design dans la visualisation : transmettre au delà des données*

14h30 · Nicolas Roesch : *à définir*

15h · Laurent Pottier et/ou Vincent Ciciliato : *à définir*

Organisé par

Ecole
supérieure
d'art
et design

Cité
du
design

randomLab

UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE
CIEREC - EA 3068

En partenariat avec

GRANDJEAN

Inria

LIRIS

ULB

INVESTISSEMENTS
D'AVENIR

IPEm est réalisé grâce au soutien financier du Programme Avenir Lyon Saint-Étienne de l'Université de Lyon, dans le cadre du programme « Investissements d'Avenir » (ANR-11-IDEX-0007)