

Session 3 du Colloque Antony

Préservation collaborative de la musique avec électronique

Atelier - Hands on consacré au système Antony
L'exemple de Fil de Soi 1, entre Antony et Github
Alain Bonardi

Vendredi 22 octobre 2022

Amphithéâtre de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

Fil de Soi 1

- Pour guitare acoustique et électronique en temps réel
 - <https://soundcloud.com/alain-bonardi/fil-de-soi-1>
 - Traitement électronique entièrement écrit en langage Faust
 - Génération de deux versions, une pour Max, l'autre pour PureData
- Composée en 2016 par Alain Bonardi
- L'éditeur de la pièce ne souhaite pas s'occuper du patch, de sa mise à jour et mise à disposition aux interprètes souhaitant monter la pièce. Il ne s'occupe que de la partition.
- Comparaison de l'utilisation de Github et de Antony pour la préservation et la mise à disposition (totalement ouverte, tous les fichiers sont accessibles) de l'électronique de la pièce.

Utilisation de Github pour le *versioning* du code Faust

The screenshot shows the GitHub interface for the repository 'alainbonardi/fildeso1'. The repository is public and has 1 branch (master) and 8 tags. The commit history shows a recent commit by 'alainbonardi' titled 'Minor updates on max and puredata versions' on May 15, with 31 commits in total. The file list includes 'faustCodes', 'patches', 'LICENSE', and 'README.md'. The README.md content is visible, showing the repository name 'fildeso1' and a description: 'Software (including Faust code) to perform Fil de soi 1, a mixed music piece for acoustic guitar and live electronics'. The right sidebar shows the 'About' section with a description, 'Readme', 'LGPL-3.0 License', and 'Releases' section with a 'v1.7 april 2018' release marked as 'Latest' on Jan 27, 2019. The 'Languages' section shows a bar chart with 'Max' at 88.5% and 'Faust' at 11.5%.

GitHub - alainbonardi/fildeso1

https://github.com/alainbonardi/fildeso1

Why GitHub? Team Enterprise Explore Marketplace Pricing

Search Sign in Sign up

alainbonardi / fildeso1 Public

Notifications Star 0 Fork 0

<> Code Issues Pull requests Actions Projects Wiki Security Insights

master 1 branch 8 tags

Go to file Code

alainbonardi Minor updates on max and puredata versions d6b3ba5 on 15 May 31 commits

| File | Commit Message | Time Ago |
|------------|--|--------------|
| faustCodes | Changed the name of the directory containing Faust codes | 7 months ago |
| patches | Minor updates on max and puredata versions | 6 months ago |
| LICENSE | Initial commit | 3 years ago |
| README.md | Initial commit | 3 years ago |

README.md

fildeso1

Software (including Faust code) to perform Fil de soi 1, a mixed music piece for acoustic guitar and live electronics

About

Software (including Faust code) to perform Fil de soi 1, a mixed music piece for acoustic guitar and live electronics

Readme

LGPL-3.0 License

Releases 8

v1.7 april 2018 (Latest) on 27 Jan 2019

+ 7 releases

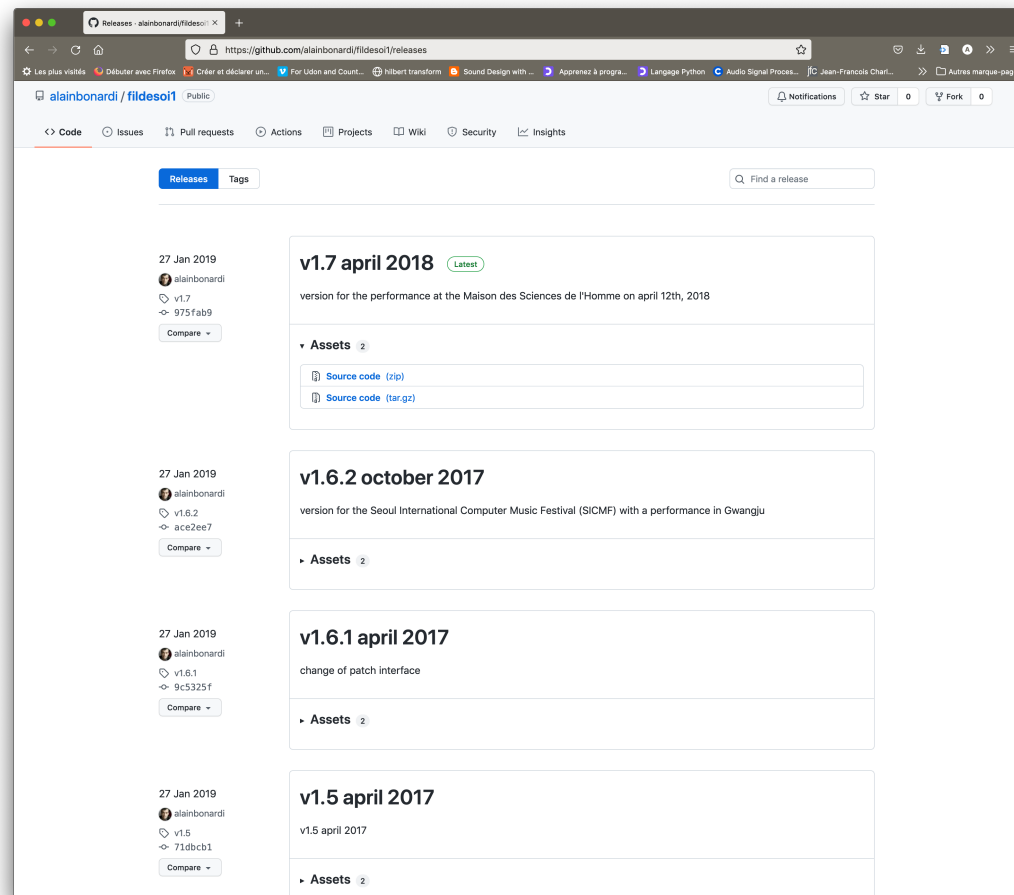
Packages

No packages published

Languages

Max 88.5% Faust 11.5%

Utilisation de Github pour la mise à disposition des versions du patch complet, ici comme des *releases* d'un logiciel



La version 1.7 d'avril 2018 a été introduite dans Antony

ANTONY

avant

- Dashboard
- Work
- Version
- Software
- Hardware
- User
- Organization
- Licence
- Maps
- Charts

List Versions











DOCUMENTATION

Search...

ADD VERSION

Per page
5

Search ...

| Name ↑ | Actions |
|---|---|
| Antony - Archive |   |
| Tyque - création_21032018 |   |
| Inharmonique - création_concert11282020 |   |
| Emilie test - emilie test |   |
| Fil de Soi 1 - MSH PN - avril 2018 |   |

Name

Showing 1 to 5 of 10 entries

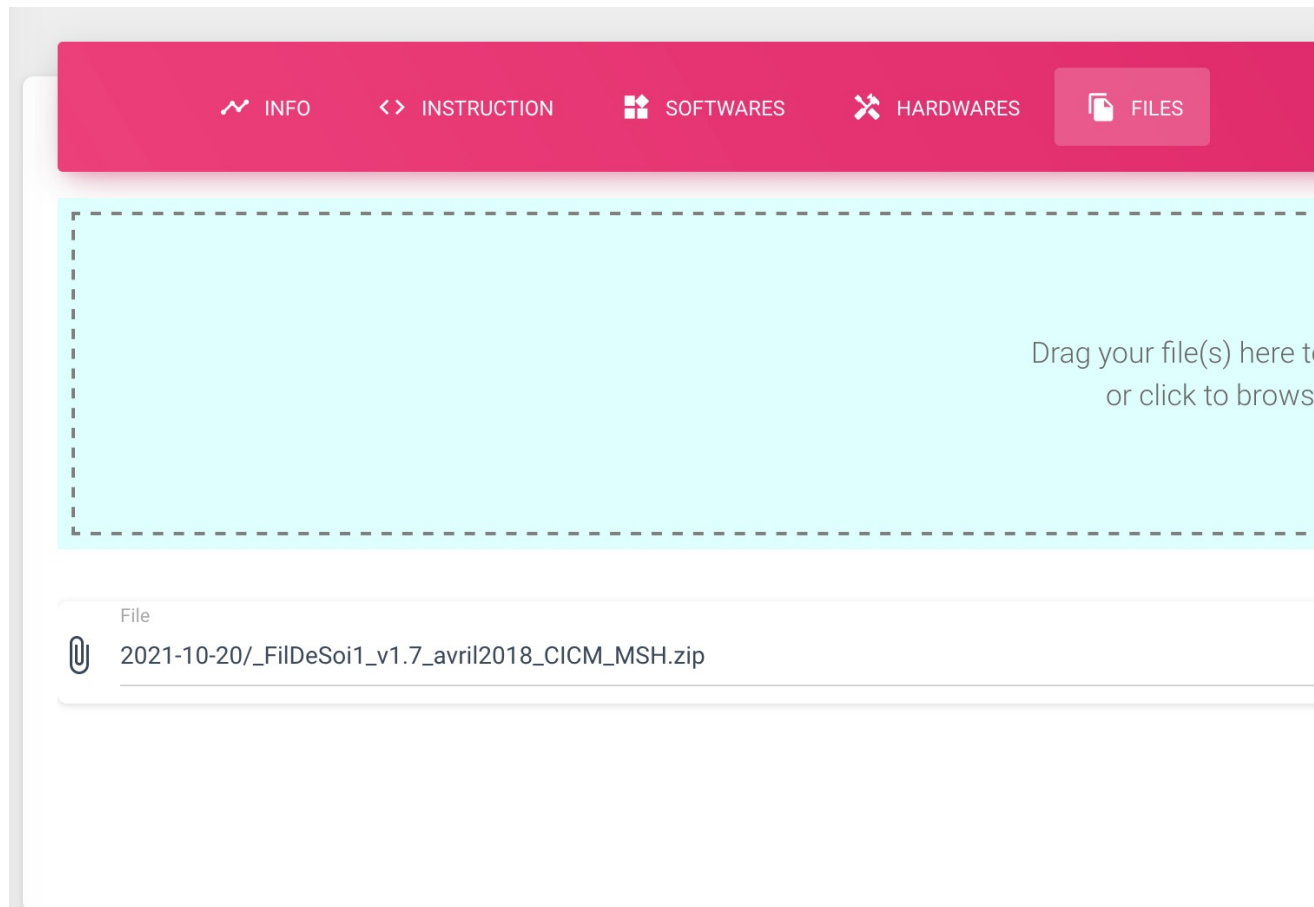
<< 1 2 >>

Un certain nombre d'informations sur cette version sont accessibles

Overdrive' should be

Open the Max patch, set the SR to 48000, sigvs to 256, iovs to 256, 'Scheduler in Overdrive' should be on, 'Audio interrupt' should be on.
Set the channel number of your microphone input in the top left frame.
When ready, press Z key to initialize the patch (displays event number -1)
Then press the SPACE bar to turn the DSP on
Then press the M key to open the microphone input
Then type TAB twice to go to event 1 (event 0 then event 1)
The piece is ready to be performed.
TAB key enables to skip to the next event in the score.

Dans la rubrique 'Files', on retrouve le dossier complet du patch jouable comme sur Github



Conclusion

- Dans le cas de cette pièce *Fil de Soi 1* (partition éditée, patch en accès libre), les fonctionnalités de préservation de Github et Antony sont assez proches. Chaque système possède toutefois des avantages :
 - Github permet la contribution d'autres développeurs qui pourraient proposer des versions plus efficaces du code Faust
 - L'interface d'Antony est beaucoup plus lisible et compréhensible pour des non-développeurs (musiciens, éditeurs, etc.)