



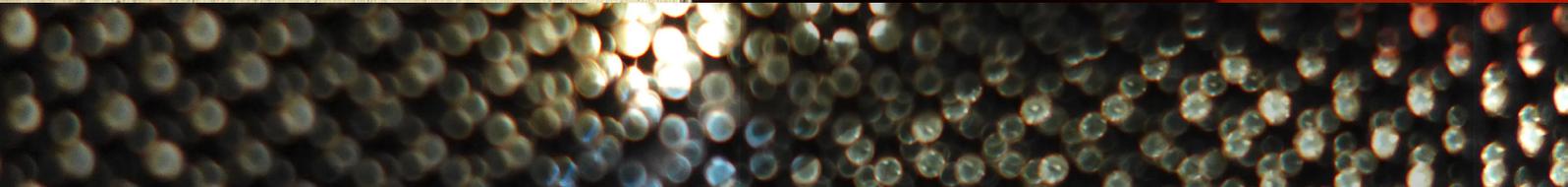
Du  
**son**



dans  
**l'espace**



**L'Estancot**  
**6 et 7 avril 2016**



**Le son des choses**

[lesondeschoses@laposte.net](mailto:lesondeschoses@laposte.net)  
04 77 20 76 88

L'Estancot, 10 rue Henri Dunant  
42100 St-Étienne



# Du son dans l'espace

## temps 1

Pour cette année 2 expériences de l'espace vous sont proposées, en 2 temps et 2 lieux.

**Temps 1, l'écoute 2D** où tous les haut-parleurs sont à l'horizontale, l'auditoire étant sur une ligne d'écoute, à la fois entouré par et entourant les sources sonores.

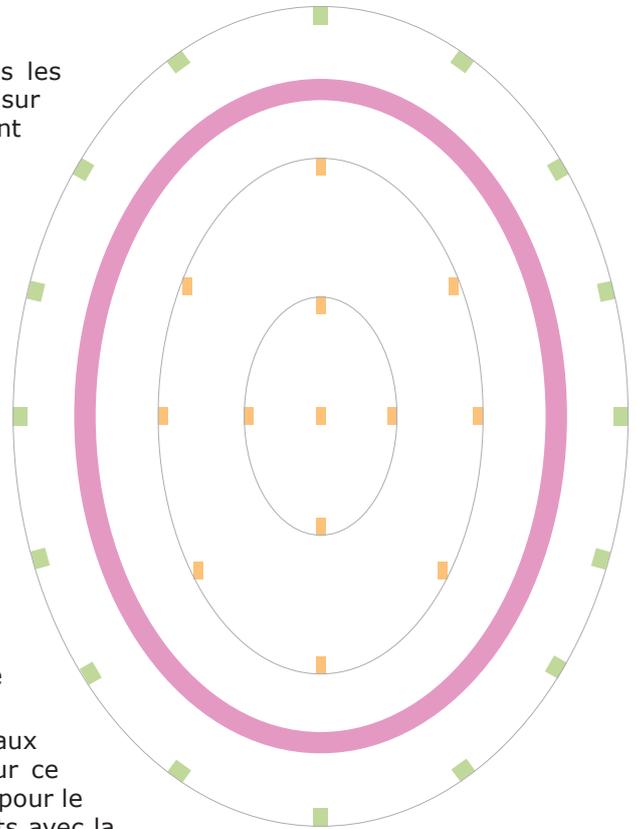
Pas d'axe ou de sens d'écoute, ce qui est devant pour les uns sera derrière ou de côté pour les autres, en combinant proximité et éloignement pour tous.

Nul doute qu'un tel dispositif impose des contraintes de composition spécifiques et c'est un peu l'enjeu de ce premier temps.

Si l'art acousmatique est un art des sons dans l'espace — doublé de la perspective du plaisir sonore, d'hédonisme acoustique —, toutes les musiques qui peuvent s'en approcher par les outils utilisés, les sons produits ou encore par des critères sonores partagés n'intègrent pas la notion de répartition spatiale pour leur écoute.

Dans la période que nous vivons, l'idée de frontière à dépasser nous est apparue presque nécessaire et certainement salutaire — nous ne sommes pas qu'un repaire d'initiés!

Ainsi, la programmation de ces 2 temps s'ouvre aux musiques techno-expérimentales en conviant pour ce temps 1 une proposition « techno/ambient » puis, pour le temps 2, viendront s'adjoindre deux autres aspects avec la « techno/expérimentale » et la « techno/industrielle ».



## mercredi 6 avril 20 h 30 /1

Études de composition ou premières pièces d'**étudiants** stéphanois: en licence de musicologie deuxième année, en master II Réalisateur en informatique musicale, de l'université Jean Monnet (Laurent **Pottier**) et au conservatoire de Saint-Étienne (Diego **Losa**).

**Ølaf** (pièce en octophonie) suivi d'une sélection de pièces du **Mixage Fou 2016**

## jeudi 7 avril 20 h 30 /2

Hervé **Biolini**, Jean-Marc **Duchenne**, Jean-François **Minjard** (pièces en 29 canaux)

**Ølaf** (pièce en octophonie) suivi d'une sélection de pièces du **Mixage Fou 2016**

**PAF: 5 et 7 €** + adhésion libre à L'Estancot

## temps 2: samedi 9 juillet

de 21 h à 3 h Nuit en 3D au Chok Théâtre

Acousmatique (programmation en cours) et techno/expérimentale avec **Kåpåk**, **My thud**  
**united area** et **Ølaf**