

CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE, LYON







CONCERT (diffusion vidéo live) Étudiants de l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne Faculté ALL

Laurent Pottier, coordination du projet

Le projet s'inscrit dans le cadre de la formation des étudiants en Musicologie et Master RIM de l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Chaque étudiant participe à la réalisation d'un dispositif de jeu composé essentiellement d'interfaces de geste, des modules de traitement sonore et d'un système de spatialisa-

Au-delà de son aspect technique, l'œuvre Constellations du compositeur Vincent-Raphaël Carinola intègre les références poétiques et musicales de chaque participant et les questionnements, les réflexions, qui ont accompagné son élaboration : elle est la mémoire et le récit du processus de composition.

Luis Quintana, quant à lui, a conçu NebuloRitmia comme une sculpture sonore immatérielle. Au-delà de l'aspect visuel de la sculpture, il s'agit d'un événement acousmatique construit en temps réel où les interprètes vont modeler ou sculpter les sons et les événements à l'intérieur d'une forme prédéterminée pour façonner cette pièce semi- improvisée. La pièce explore l'ambigüité entre les nuages de sons et des textures qui vont donner forme à des processus et des images rythmiques inspirées notamment de la musique africaine et caribéenne.

- Date: 9 février 2021 / Horaire: 18h / Durée: 50 minutes
- En ligne: https://youtu.be/6JhwQoqAwJw

Luis Quintana, NebuloRitmia, commande GRAME, création mondiale avec Aurélien Baby, Martin Bessac, Mathias Grange, Marius Lebrat

Vincent Carinola, Constellations, commande GRAME, création mondiale avec Alan Arnaud, Nicolas Roche, **Gabriel Venner**

3 œuvres mixtes interactives d'étudiants du Master RIM promotion 2020-21:

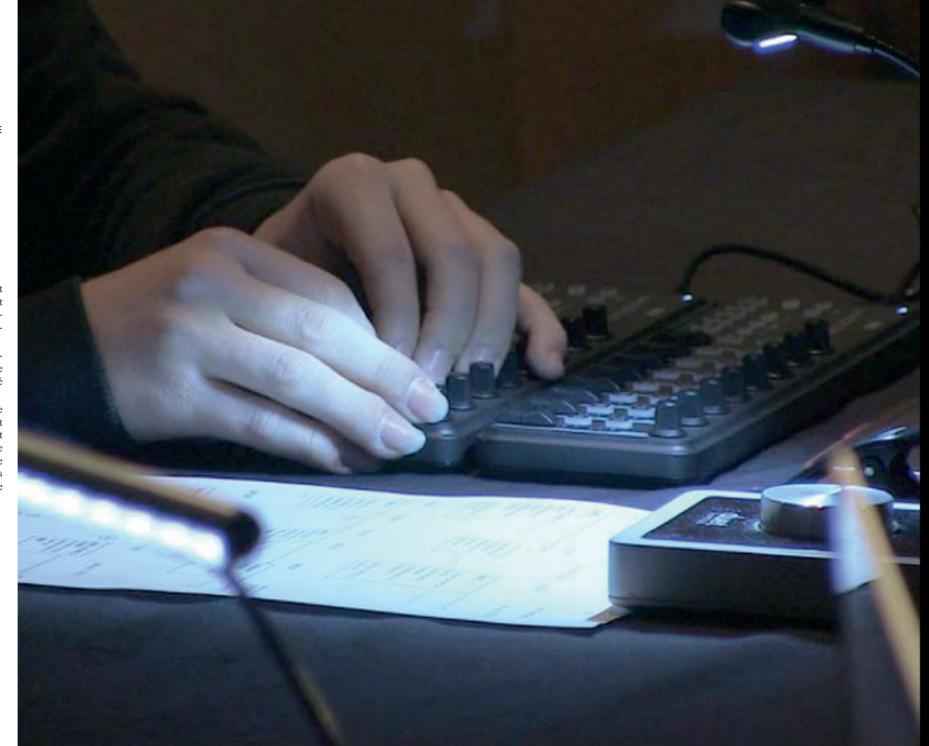
Alan Arnaud, Respiration (3'07-2021), Yeleen Bernard: violoncelle

Florian Veniant : piano

Nicolas Roche, Dualité (5'-2021). Clémence Préponiot : violoncelle Gabriel Venner, Caprices exquis (4'-2021) Production GRAME (LYON) et Université Jean Monnet de Saint-Étienne (département de Musique et Musicologie).

Ce projet bénéficie d'un financement de l'IDEX - Université de Lyon.

Ce projet a bénéficié d'une collaboration avec le Conservatoire Massenet de Saint-Etienne (encadrement : Pascale Jakubowski)



9 FÉVRIER 18h **Auditorium** de la Maison de l'Université

> Université **Jean Monnet** Saint-Étienne