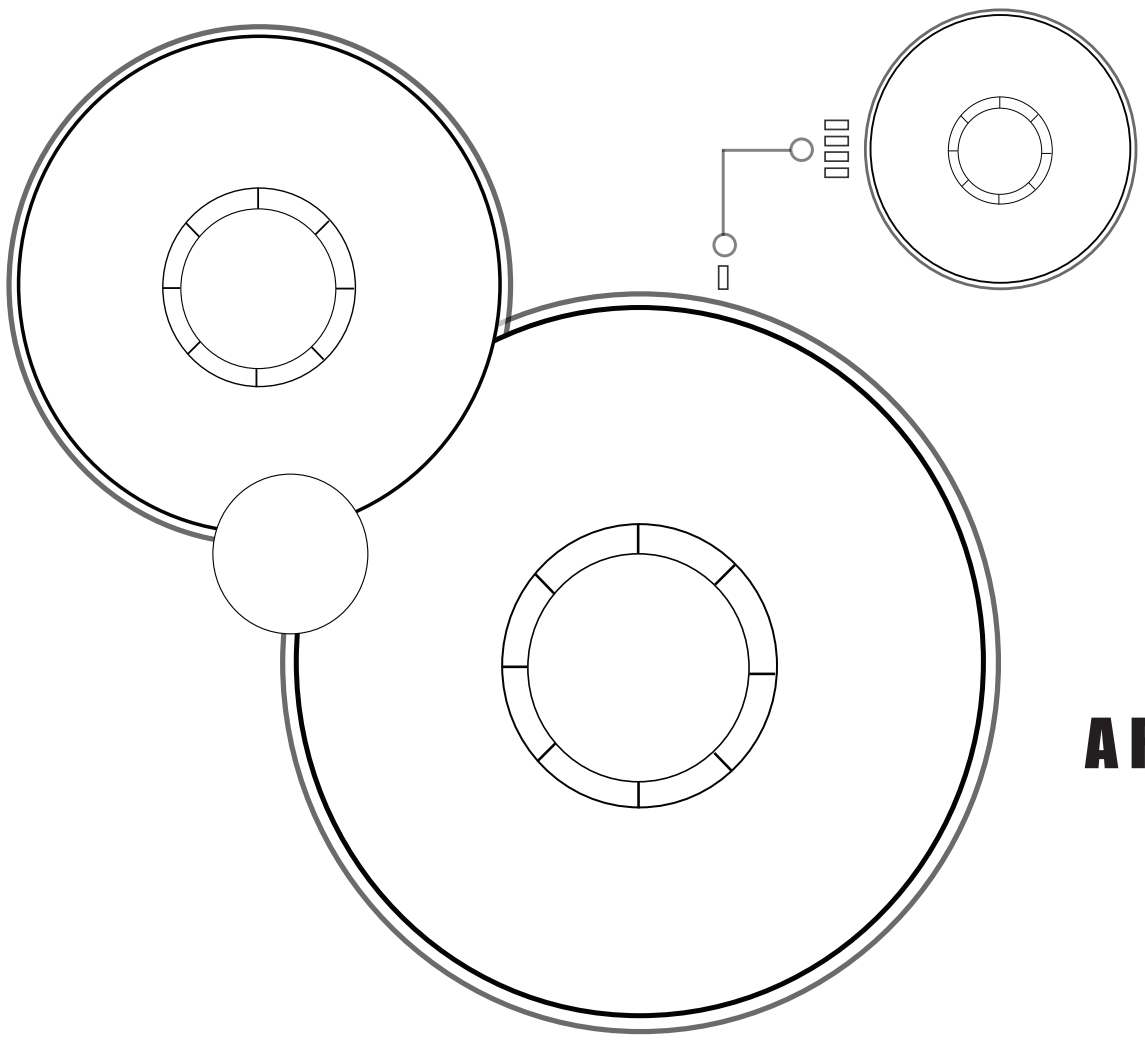
Parcours de Masters - M1 & M2

CRÉATION CONTEMPORAINE et NOUVELLES TECHNOLOGIES

Spécialité :

ARTS NUMÉRIQUES



Université

JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

Formation mutualisée

ARTS PLASTIQUES/ MUSICOLOGIE

WEB : www.univ-st-etienne.fr / facebook.com/CCNTujm

UNIVERSITÉ DE LYON

UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

ANNÉE 1

SEMESTRE 1

UE1 : Méthodologie	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 1
A. Anglais		18	Ecrits	Ecrit 1h	Ecrit 1h	2	1
B. Méthodologie de la recherche							
1. Méthodologie de l'écrit		10	CC	Dossier	Dossier	1	2
2. Méthodologie de l'écrit mut.		6	CC	Dossier	Dossier	1	1
C. Histoire et théorie des arts et médias							
1. Histoire et théorie des arts technologiques 1		8	Dossier	Dossier	Dossier	1	3
2. Histoire et théorie des arts technologiques 2		8	Dossier	Dossier	Dossier	1	3

UE2 Approfondissements disciplinaires	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 8	Coef. 2
A. Arts visuels (au choix parmi a, b, c)						3	3
a. Mondes de l'art, globalisation et culture visuelle	18		Dossier	Dossier	Dossier		
b. Livre d'artiste	18		Dossier	Dossier	Dossier		
c. Le corps à l'œuvre	18		Ecrit Terminal 3h	Ecrit 3h	Dossier		
B. Séminaire ou colloque du ECLLA			Compte rendu	Ø	Compte rendu	2	3

UE3 Techniques de production	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 10	Coef. 2
Cinq choix parmi A, B, C, D, E, F							
A. Technique de studio image (tournage, montage)		12	CC	Dossier	Dossier	2	2
B. Technique du studio électroacoustique		10	CC			2	4
C. Technique du studio musiques actuelles		20	CC			2	4
D. Traitement image temps réel #1		8	CC	Dossier	Dossier	2	2
E. Programmation WEB	6	6	CC	Dossier	Dossier	2	2
F. Initiation à la programmation	12	12	CC	Ecrit 2h	Ecrit 2h	2	2

UE4 : Projet	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 3
Conception/scénographie, Suivi de projet		14	Dossier	Dossier	Dossier		

SEMESTRE 2

UE1 Valorisation	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 1
A. Anglais		18	Ecrits	Ecrit 1h	Ecrit 1h	2	1
B. Stage (2 semaines min.)			Rapport de stage	Ø	Ø	2	5
C. Insertion professionnelle – CAP Avenir						2	1

UE2 Approfondissements disciplinaires	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 10	Coef. 1
A. Au choix parmi 1, 2, 3, 4							
1. Photographie	18		Dossier	Dossier	Dossier	4	2
2. Objets du design	18		Dossier	Dossier	Dossier	4	2
3. Musicologie XXe et XXIe s.	15	6	CC	Dossier	Ecrit 1h30	4	2
4. L'art en question	18		Dossier	Dossier	Dossier	4	2
B. Espaces composites	18		Dossier	Dossier	Dossier	4	2
C. Séminaire ou colloque du ECLLA			Compte rendu	Ø	Compte rendu	2	2

UE3 Techniques de production	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 9	Coef. 1
A. Motion design & compositing		16	CC	Dossier	Dossier	3	2
B. Traitement image temps réel #2		8	CC	Dossier	Dossier	3	2
C. Programmation WEB		6	CC	Dossier	Dossier	3	2

UE4 Projet de recherche	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef. 1
A. Théorie des arts technologiques, approche méthodologique		14	Dossier	Dossier	Dossier	2	2
B. Conception/scénographie		8	Dossier	Dossier	Dossier	3	2

ANNÉE 2

SEMESTRE 3

UE1 Valorisation	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 1
A. Anglais							
B. Méthodologie de l'écrit		6	CC	Dossier	Dossier	2	4
C. Diffusion, environnement pro	8		Dossier	Dossier	Dossier	2	4

UE2 : Approfondissement disciplinaire	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 8	Coef. 2
A. Un cours au choix parmi cours d'agrégation	22		Dossier	Dossier	Dossier	4	
B. Séminaire transversal	18		Dossier	Dossier	Dossier	2	1
C. Histoire et théorie des arts tech.		8	Dossier	Dossier	Dossier	2	2

UE3 : Spécialisation	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 10	Coef 2
A. Dispositifs image temps réel		16	CC	Dossier	Dossier	5	
B. Conception/scénographie		14	Dossier	Dossier	Dossier	3	2
C. Dispositifs audio temps réel		12				2	4

UE4 : Techniques de production	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 2
A. Image 3D/synthèse		10	CC	Dossier	Dossier	3	
B. Capture de mouvement		8	CC	Dossier	Dossier	3	2

SEMESTRE 4

UE1 Valorisation	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
A. Méthodologie de l'écrit		6	CC	Dossier	Dossier	2	
B. Insertion professionnelle – Cap Avenir						2	

UE2 : Approfondissement disciplinaire	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 8	Coef. 2
A. Séminaire ou colloque du ECLLA			Compte rendu	Ø	Compte rendu	4	
B. Histoire et théorie des arts tech.		8	Dossier	Dossier	Dossier	4	

UE3 : Spécialisation	CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef 2
A. Conception/scénographie		16	Dossier	Dossier	Dossier	5	
B. Dispositifs audio temps réel		6				1	2

UE4 Au choix A ou B	CM	TD	Régime continu	Ects 12	Coef. 3
A – Mémoire de recherche			Rédaction du mémoire et soutenance + stage court	12	
B - Projet + Stage en milieu professionnel (stage ≥ 12 semaines)		4	Rapport de stage	12	