

Préinventaire des archives Jean –Claude Risset.

Avertissement : Jean-Claude Risset avait commencé à organiser ses archives. Le travail fait est déjà considérable, mais ce n'était pas terminé. Il y a des numéros pour certains cartons, mais pas pour d'autres, notamment ceux qui ont été constitués par son fils Tanguy. J'ai numéroté les cartons avec un J (comme Jean) devant les chiffres pour éviter toute confusion. Sauf erreur de ma part, les cartons qui intéressent l'INA pour le travail de numérisation sont dans des colonnes séparées, il ne sera donc pas nécessaire de déplacer les autres pour y avoir accès. J'ai laissé livres et thèses (une centaine au total) dans la bibliothèque. Il y a 34 cartons, à 20 ou 30 kg chacun. J'ai mis en rouge ceux qui contiennent des bandes et des partitions.

J Kergomard

Numéro	Contenu	Commentaire
J1	Magnetic tapes	
J2	Correspondances (papier)	
J3	Documents papier	
J4	Documents papier	
J5	Documents papier Stanford, Ircam, Benzecri	
J6	Partitions Songe, Elementa...	
J7	Partitions attracteurs étranges, Inharmoniques	Carton réuni par Tanguy Risset
J8	Partitions	Carton réuni par Tanguy Risset
J9	PhD et DEA de JCR	Carton réuni par Tanguy Risset
J10	Correspondances (papier)	
J11	Docs Music Vn programmes, 1975-	
J12	Programmes de concert (papier) -2000	
J13	Articles (papier)	
J14	Articles (papier)	
J15	Articles (papier)	
J16	Dossiers de recherche (papier)	
J17	Dossiers de recherche (papier)	
J18	Partitions grand format Articles et correspondance récente (2000-)	Carton réuni par Tanguy Risset
J19	Vieilles partitions auteurs divers (Debussy, Mozart, etc.)	Carton réuni par Tanguy Risset
J20	Partitions JCR, correspondance (1978-1982)	Carton réuni par Tanguy Risset
J21	Partitions Little boy et autres	Carton réuni par Tanguy Risset
J22	Music Works, content of vimeo tapes, colloques, Ircam, partition de Mutations	
J23	Dossiers JCR, colloques, conférences	
J24	Dossiers JCR, colloques, conférences	
J25	Documents papier, programmes info 1964-65	
J26	Tapes, master, etc.	
J27	JCR Programmes de conférences et concerts, présentations orales, articles non publiés	
J28	Letters Stanford	
J29	Diskavier, synthesis (papier)	
J30	Tapes, VHS, Médaille d'or	
J31	1979 Mirages, Dialog (papiers, programmes)	
J32	Esquisses de partitions, doc Médaille d'or	
J33	Articles	
J34	Articles, rapports d'activité	