

08.12
2015

DE LA
CAPTA
TION
À LA
VISUAL
ISATION

A network diagram consisting of numerous small red circular nodes connected by thin red lines. The nodes are arranged in a roughly circular pattern. Several icons are placed at specific points within the network, each connected to multiple nodes. The icons include a white jacket, a white skyscraper with a red grid pattern, a white smartphone with a yellow screen, a white silhouette of a person in a suit with a red tie, a white stroller, and a white computer monitor with a yellow screen.

Formes et pouvoirs
des données

Cité du design
École supérieure
d'art et design
de Saint-Étienne
(ESADSE)

DE LA CAPTATION À LA VISUALISATION

Formes et pouvoirs des données

Ce séminaire organisé dans le cadre du projet de recherche PACAP (PANoplie de CAPtation) propose d'étudier les *capta* et les *data* au carrefour d'enjeux esthétiques, scientifiques, juridiques, philosophiques et/ou sociétaux avec pour horizon, les questions de citoyenneté et de vivre ensemble.

Conçu en trois volets, la première partie du séminaire, le 8 décembre 2015, abordera le sujet sous l'angle de la génération/captation de données. Qu'elles soient personnelles ou économiques, politiques, environnementales, quelles valeurs ont les données captées ? Que deviennent-elles, comment sont-elles traitées, triées, analysées dans le cadre du *data mining* industriel ou, au contraire, d'initiatives citoyennes visant à améliorer « l'habitabilité » du monde ? Qui est propriétaire des traces que nous laissons sur le Web (ou dans le monde) et qui sont captées ? Comment l'intelligence collective peut-elle tirer profit de cette nouvelle matière à disposition ?

Le deuxième volet, le 27 janvier 2016, abordera plus particulièrement la question de la visualisation des données. Le troisième volet, en préparation pour mars 2016, s'arrêtera sur le rapport geste/captation.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE DU MERCREDI 8 DÉCEMBRE 2015

10h30 — 12h30 AUDITORIUM MARC CHARPIN - CITÉ DU DESIGN

Conférences ouvertes à tous (étudiants, chercheurs, designers, etc.)

10h30. Laurence Allard (Maître de conférences, Sciences de la Communication, IRCAV-Paris 3/Lille 3, sociologue des usages numériques)

Des données qui donnent du pouvoir : contre-faire l'internet des choses

A l'heure de l'extension de la connexion à toute chose et des mégadonnées qui en résultent se pose de façon plus pressante la question du monde dans lequel nous voulons être connectés. Une forme de réponse possible soucieuse de prolonger les promesses inachevées d'une première révolution numérique du pouvoir-dire est de contre-faire l'internet des choses imposant des usages privatistes et datavores au profit d'une récupération de la puissance de calcul et du pouvoir des données au sein de la société civile.

11h30. Thomas Bizet (Doctorant-chercheur, IRJS-Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sur l'évolution juridique de la vie privée dans le contexte des Big datas)

La tentation des données : enjeux et limites de la captation des données

Le numérique a dévoré le monde. L'Homme est devenu un document comme les autres, une donnée comme les autres. La captation de ses mouvements, de ses comportements - parfois imperceptibles à lui-même - et l'anticipation de ses désirs amènent à redéfinir l'articulation entre l'exploitation des données et la protection de la vie privée.

14h30 — 17h00 SALLE DE SÉMINAIRE 1 - CITÉ DU DESIGN

Table ronde entre les intervenants du matin et les équipes PACAP. Sur inscriptions pour les personnes intéressées (étudiants, chercheurs, etc.)

14h30. Laurent Pottier (Université Jean Monnet – CIEREC)
+ Vincent Ciciliato (Université Jean Monnet – CIEREC)
Présentation de « Gestes appliqués », projet PACAP

14h50. Vincent Gobber (ESADSE – Random(lab))
+ David-Olivier Lartigaud (ESADSE – Random(lab))
Présentation de « Captation nomade », projet PACAP

15h10. Table-ronde

PACAP est un projet de recherche en design d'intégration de capteurs, développé par des équipes spécialistes de la création et des usages. Son objectif est de concevoir une panoplie de captation, dont la vocation est d'être un outillage expérimental et mobile dont les données doivent être restituées de manière rapide, souple et accessible pour l'utilisateur.

Ecole
supérieure
d'art
et design

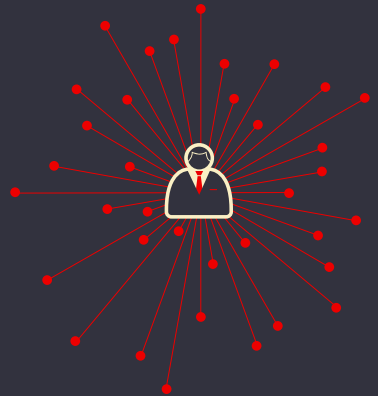


Cité
du
design



3, rue
Javelin
Pagnon
42 000
Saint-
Etienne

www.
citedu
design.com
tél. +33
(0)4 77 49
74 70



Pour informations et inscriptions à la table-ronde :
Fabrice Sabatier : fabrice.sabatier@ulb-ac.be

Entrée libre



Ecole
supérieure
d'art
et design



Cité
du
design



Saint-Étienne
L'expérience design/



rhône-Alpes



IPEm est réalisé grâce au soutien financier du Programme Avenir Lyon Saint-Étienne de l'Université de Lyon, dans le cadre du programme « Investissements d'Avenir » (ANR-11-IDEX-0007)